

Romeo Wecks wurde 1994 in Berlin geboren. Bereits als Kind begeisterte er sich für Musik, insbesondere für das Improvisieren am Klavier. Mit 6 Jahren erhielt er ersten Klavierunterricht und besuchte von 2006-2012 das Georg-Friedrich Händel Musikgymnasium in Berlin.

Von 2013 bis 2020 studierte Romeo Wecks „Instrumentale Komposition“ an der Hochschule für Musik „FRANZ LISZT“ Weimar bei Prof. Michael Obst und Prof. Reinhard Wolschina (Bachelor, Master). Zusätzliche Impulse erhielt er von Ulrich Kreppein (Komposition), Susanne Bitar (Klavier) und Juri Lebedev (Dirigieren). Er schloss sein Masterstudium mit der Note 1,2 (sehr gut) ab. Seit Oktober 2020 studiert er im Meisterklassenstudium bei Prof. Robert HP Platz an der Hochschule für Musik Würzburg.

Seine Laufbahn ist durch zahlreiche Auftritte und Arbeiten als Komponist, Pianist, Dirigent und Arrangeur gekennzeichnet. Aufführungen seiner Werke fanden im In- und Ausland statt, in Zusammenarbeit mit renommierten Orchestern, Ensembles und Künstlern: U.a. mit dem „MDR Sinfonieorchester“, mit „I SOLISTI - Belgian wind ensemble Antwerp“, dem „Ensemble Recherche“ und dem renommierten Geiger Irvine Arditti.

Er nahm an nationalen und internationalen Meisterkursen teil, u.a. mit Annette Schlünz (2017), Manfred Trojahn (2018), sowie drei Mal beim „I Solisti Young Composers Lab“ (2018, 2019 und 2020).

Seine Werke wurden auf Festivals wie B-Classic, dem Klangnetz Thüringen, sowie beim IMPULS Festival Sachsen-Anhalt gespielt.

Seit 2014 ist Romeo Wecks Dozent an der größten privaten Musikschule in Erfurt „Musikwerk – Musikschule Erfurt“. Von 2015 bis 2019 leitete er ehrenamtlich das BauhausOrchester Weimar.

Romeo Wecks wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet - u.a. 2017 mit dem Preis des Kuratoriums Stadtkultur Halberstadt, sowie mit dem IMPULS Sonderpreis.

Zusätzlich erhielt er dreimal das Deutschlandstipendium.

Romeo Wecks gewann den 1. Preis beim Sondershäuser Kompositionswettbewerb 2018 und erhielt den 3. Preis beim "Joseph Reintl Kompositionspreis 2018" in Wien.

2019 wurde er für die Ausschreibung „Die andere Moderne – Musik für Hörer“ ausgewählt, die ihm Aufführungen in Montevideo (Uruguay) und Stuttgart ermöglichten.

Seit Dezember 2019 ist Romeo Wecks stellvertretender Vorsitzender des DKV Landesverbandes in Thüringen.

2020 gewann er den 1. Preis beim KWIDZYN CLASSICAL MUSIC AWARD.